



International alliance
for the protection
of heritage
in conflict areas

aliph-foundation.org
press@aliph-foundation.org
Chemin de Balexert 7-9
1219 Châtelaine - Switzerland
+41 22 79 518 00

FICHE D'INFORMATION

L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH) a annoncé mardi qu'elle allait allouer 10 millions de dollars supplémentaires au soutien de 20 projets de sauvegarde du patrimoine culturel dans 12 pays en conflits ou en sortie de crise.

Faits et chiffres relatifs à ALIPH et aux projets auxquels ses financements seront alloués :

- Ces 20 nouveaux projets porteront le nombre total de projets soutenus par ALIPH à 43
- Le montant total des financements engagés par ALIPH est aujourd'hui de plus de 17 millions d'USD
- Aux côtés de l'Irak et du Mali, trois nouveaux pays prioritaires ont été définis : le Yémen, le Soudan et l'Afghanistan
- Ce nouveau cycle de financements permettra d'étendre la présence d'ALIPH de 7 à 12 pays

AFGHANISTAN

Outre la réhabilitation du Minaret de Djam, qui sera menée par l'UNESCO, deux nouveaux projets vont être soutenus :



Conservation du patrimoine bâti bouddhiste, Shewaki, province de Kaboul (868 410 USD)

Ce projet contribuera à la conservation du plus grand stupa bouddhiste encore debout, et qui faisait partie d'un ancien complexe religieux (1^{er} au 3^e siècle après J.-C.), situé à 11 kms de Kaboul. Dirigées par l'Afghan Cultural Heritage Consulting Organisation, les activités comprennent la documentation, le déblaiement des environs immédiats du stupa, la stabilisation de la structure, sa restauration et sa reconstruction partielle.



**La connaissance en voie de disparition :
protection du patrimoine immatériel en péril en Afghanistan (79 720 USD)**

En collaboration avec Turquoise Mountain, ce projet contribuera à la protection du patrimoine immatériel en péril du pays. Les pratiques culturelles de l'Afghanistan ont été gravement affaiblies par des décennies de conflit, au cours desquelles des communautés ont été déplacées et des pratiques perturbées. Le projet vise à sauvegarder les pratiques traditionnelles suivantes : fabrication de carreaux décoratifs à Herat, tissage de tapis à Bamiyan et fabrication d'un instrument de musique, le Tambor, à Kaboul. Ils seront protégés par des activités de documentation, de formation et de sensibilisation.

ERYTHRÉE



**Adulis : fouilles archéologiques,
patrimoine chrétien et formation (169 836 USD)**

L'organisation française l'Œuvre d'Orient pilotera un projet de formation et contribuera à la sauvegarde du site archéologique d'Adulis. Ce site faisait autrefois partie du vaste royaume Aksumite (1er au 7e siècle après J.-C.), qui couvrait les territoires de l'actuelle Erythrée, d'Éthiopie, du Soudan, de Djibouti, du Yémen et d'une partie de l'Arabie saoudite. Le projet se concentrera sur la fouille de l'une des trois églises antiques tardives (VIe siècle). Les activités quotidiennes de restauration (à l'aide de matériaux locaux comme le basalte, le schiste ou la boue) contribueront à la protection de ce site patrimonial. ALIPH financera également des sessions de formation pour de jeunes archéologues érythréens.

GÉORGIE



Planification pour la sauvegarde du patrimoine culturel de Gori (156 675 USD)

Le Comité national géorgien du Bouclier bleu mettra en œuvre ce projet, qui vise à établir un plan de gestion des risques de catastrophe pour le Musée de Gori, à documenter ses collections et à améliorer les conditions de stockage. Le projet renforcera les capacités du personnel du musée en matière de conservation préventive et de premiers secours pour les objets culturels. Il renforcera également la coopération civilo-militaire entre les autorités étatiques responsables de la protection du patrimoine culturel.

IRAK



Reconstruction du sanctuaire yézidi de Mam Rashan, au sud du Sinjar (263 910 USD)

Ce projet mis en œuvre par le World Monuments Fund vise à reconstruire le sanctuaire de Mam Rashan sur le mont Sinjar, détruit par Daesh en 2014. Ce sanctuaire yazidi, honorant un saint Xua'dan (ou "juste"), date probablement du XIIe siècle. Les activités comprennent la recherche et l'évaluation par des experts internationaux et locaux, le travail sur le terrain et les travaux de restauration (nettoyage et préservation du site, reconstruction du dôme et réhabilitation du jardin), ainsi qu'un « Watch Day » pour célébrer la résilience de la communauté.



Mosaïque de Mossoul

Il s'agit d'une initiative phare et de long terme, annoncée en juin 2019. Elle vise à réhabiliter plusieurs sites qui, ensemble, incarnent la diversité religieuse et culturelle de la vieille ville. L'un des projets entrepris dans le cadre de cette initiative est la réhabilitation du **Musée de Mossoul**, dont la première phase de travaux a été achevée (stabilisation d'urgence, stockage sécurisé d'une partie de sa collection, définition d'un plan d'action global de réhabilitation). **La phase suivante du projet vient d'être approuvée par ALIPH (830 900 USD)** : elle se concentre sur la restauration des artefacts, la formation du personnel et la préparation de la reconstruction des bâtiments. Le projet du Musée de Mossoul est mené par la Smithsonian Institution, le Musée du Louvre et le Conseil national irakien des antiquités et du patrimoine.

LIBAN



L'Eglise Saint-Antoine, Ayyubi District, Deddé (144 500 USD)

Ce projet permettra de conserver les peintures murales du XIIIe siècle et de rénover l'église Saint-Antoine (district d'Ayyubi, Deddé). L'Œuvre d'Orient réalisera le projet.

LIBYE



Formation et stabilisation de Ghadames, Sabratha et Leptis Magna (773 075 USD)

King's College London dirigera ce projet, qui cible 3 sites du patrimoine mondial en péril (Ghadames, Sabratha et Leptis Magna) et contribue à deux priorités clés du département libyen des antiquités : le renforcement des capacités de protection et de gestion du patrimoine, et la stabilisation d'urgence.

PALESTINE



Protection, préservation et promotion du patrimoine culturel palestinien dans la bande de Gaza (850 000 USD)

Ce projet vise à rénover les bâtiments historiques de Saint-Hilarion pour les rendre accessibles au public et renforcer les capacités locales de préservation du patrimoine culturel à Gaza. Les activités contribueront à améliorer les compétences et les connaissances des étudiants et des professionnels en matière de conservation, à promouvoir le tourisme culturel et à sensibiliser le public à l'importance du patrimoine culturel. Première Urgence Internationale mettra en œuvre ce projet.



Préserver le patrimoine palestinien, protéger l'avenir (344 152 USD)

La Bibliothèque Khalidi est la plus ancienne et la plus grande collection privée de ce type à Jérusalem, avec environ 2 000 titres du XIIe siècle à aujourd'hui. Le projet favorisera la collaboration avec les bibliothèques Al-Budeiri et Nashashibi de Jérusalem et la Fondation Al-Ma'amal Art. Ensemble, ces institutions protégeront les manuscrits historiques et d'autres éléments du patrimoine culturel menacés par les conflits.

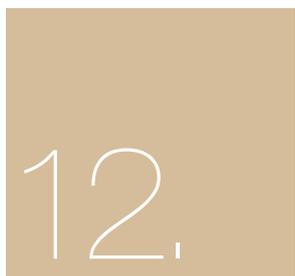
PÉROU



Sauvegarder les églises du XVIe siècle de la vallée de Sondondo, Pérou (266 164 USD)

Le premier projet d'ALIPH en Amérique latine vise 12 églises du XVIe siècle, toutes situées dans la vallée de Sondondo au Pérou, une région touchée par la guerre civile dans les années 1980-1990. Le projet réalisera un diagnostic général des églises et des interventions d'urgence pour consolider les toits de 5 églises. L'Universidad Nacional de Ingenieria réalisera ce projet.

SOMALIE



Sauvegarde du patrimoine multireligieux et éducation (130 041 USD)

L' Horn Heritage Organization a pour objectif de renforcer la paix et la cohésion entre communautés en protégeant l'un des patrimoines multireligieux les plus menacés de Somalie : le site sacré d'Aw-Barkhadle. Ce site incarne la diversité des religions locales - chrétienne, islamique, et potentiellement juive - ainsi que des croyances autochtones.

SOUDAN

La nouvelle initiative d'ALIPH, « Soudan éternel », couvre ses trois principaux domaines d'intervention et représente à ce jour un financement total de 2,5 MUSD. Les trois projets retenus apporteront une contribution majeure à la revitalisation du patrimoine soudanais.



Protection du patrimoine soudanais (1 190 690 USD)

Une étude topographique définira les limites d'environ 70 sites archéologiques du Soudan afin que des barrières physiques puissent être érigées en cas de besoin. Le projet comprend deux sites du patrimoine mondial : l'île de Méroé et le djebel Barkal et les sites de la région napatéenne. Le projet sensibilisera également à l'importance de la protection du patrimoine culturel. Sudan's National Corporation of Antiquities and Museums mettra en œuvre ce projet.



Mémoire du Soudan : préserver et promouvoir le patrimoine culturel et documentaire soudanais (655 078 USD)

Ce projet du King's College de Londres permet de numériser les archives d'institutions culturelles au Soudan (par exemple, National Film Archive, National Museum) et au Sud-Soudan (National Archives). Un centre de numérisation sera mis en place à Khartoum et le personnel déjà impliqué dans le projet bénéficiera d'une formation supplémentaire.



Musées communautaires de l'ouest du Soudan – 2eme Phase (808 333 USD)

Réalisé par le British Institute in Eastern Africa, ce projet se poursuivra en vue d'améliorer la sécurité et les normes de conservation de trois musées du Soudan. ALIPH financera également des abris ombragés traditionnels pour les expositions diurnes et extérieures du patrimoine vivant. Les collections comprennent des artefacts du patrimoine vivant ainsi que des objets archéologiques. Les musées visés sont : Musée du Darfour à Nyala, Musée Sheikan à El Obeid, Maison Khalifa à Khartoum.

A PROPOS DE LA SYRIE



Archéologie d'archive : préserver et partager le patrimoine culturel de Palmyre à travers les archives numériques de Harald Ingholt (288 893 USD)

ALIPH financera l'évaluation et la numérisation des archives documentaires de 4 000 statues archéologiques de Palmyre, en Syrie, via le travail de l'Université danoise d'Aarhus. Grâce aux archives de l'archéologue danois Harald Ingholt (1896-1985), le projet permettra de documenter plus de 4 000 portraits funéraires de Palmyre. Il propose également de publier les archives numériques et de les rendre accessibles en ligne.

YÉMEN

L'initiative « Yémen éternel » élargira le travail d'ALIPH au Yémen, au-delà de son projet d'aide d'urgence en cours au Musée d'Aden. Avec « Eternal Yemen », la Fondation apportera son soutien aux projets suivants :



Reconstruction du palais Al-Badr et relance du complexe du musée national de Ta'izz, site figurant sur la liste World Monuments Watch de 2018 (588 738 USD)

Ce projet du World Monuments Fund vise à restaurer le palais d'Al-Badr, récemment détruit, à récupérer les objets enterrés sous ce palais depuis sa destruction, et à développer un programme de muséographie pour tout le complexe du musée national de Ta'izz, particulièrement le palais d'Al-Badr et celui de l'Imam.



Projet de réhabilitation et de documentation du musée de Dhamar (262 941 USD)

Dirigé par le Council of American Overseas Research Centers, le site du musée de Dhamar sera sécurisé par l'enlèvement et le nettoyage en toute sécurité de tous les débris dangereux et les gravats du bâtiment détruit. Parmi les quelques 6 000 objets enfouis sous les ruines du musée, un grand nombre sera récupéré et sécurisé.



Recensement du patrimoine bâti yéménite

Deux projets permettront de documenter le patrimoine bâti des villes historiques du Yémen à l'aide de la numérisation 3D (**Patrimoine yéménite recensé : numérisation et évaluation des centres urbains traditionnels en danger**, CEFAS et Iconem – 337 600 USD) et de l'évaluation architecturale (**Patrimoine culturel du Yémen : l'identité du peuple en péril**, Monumenta Orientalia – 366 400 USD).

A PROPOS D'ALIPH

L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH) apporte un soutien concret à la protection et à la reconstruction du patrimoine culturel dans les zones en conflit et post-conflit. Elle a été créée en mars 2017 en réponse à la destruction massive, ces dernières années, du patrimoine culturel, notamment au Moyen Orient et au Sahel. Fondation de droit suisse basée à Genève, ALIPH bénéficie également du statut d'organisation internationale.

ALIPH soutient financièrement des associations, des fondations, des institutions universitaires, culturelles et patrimoniales et des organisations internationales qui œuvrent en faveur de la préservation du patrimoine culturel menacé par un conflit imminent ou qui interviennent pour sa réhabilitation. Ses trois domaines d'intervention sont : la protection préventive pour limiter les risques de destruction, les mesures d'urgence pour assurer la sécurité du patrimoine, et les actions postconflits pour permettre aux populations locales de retrouver leur patrimoine culturel.

ALIPH sélectionne ses projets à travers des appels à propositions réguliers – le prochain sera ouvert du 15 janvier au 16 mars 2020 - et peut être saisie tout au long de l'année pour apporter son soutien à des mesures d'urgence. De plus amples informations sont disponibles sur son site : www.aliph-foundation.org

CONTACT

Sandra Bialystok
Communication and Partnerships Officer

press@aliph-foundation.org
+41 79 897 48 89



Droits photographiques:

Afghanistan ©ACHCO / © Turquoise Mountain, **Erythrée** © Oeuvre d'Orient, **Géorgie** © GNCBS, **Irak** © WMF, **Liban** © Oeuvre d'Orient, **Libye** © King's College London, **Palestine** © Première Urgence Internationale / © Al Khalidi Library Jerusalem, **Pérou** © Universidad Nacional de Ingeniería, **Somalie** © Horn Heritage Organisation, **Soudan** © NCAM / © King's College London / © British Institute in Eastern Africa, **A propos de la Syrie** © Aarhus University, **Yémen** © WMF / © CAORC / Goam / © Monumenta Orientalia / © ICONEM