Communiqué de presse – I Love Patio 2020

Illustration & graphisme : Anne-Laure Limet

Cyrielle Jourdin promo@victoire2.com Communication – Partenariats – Billetterie

FESTIVAL I LOVE PATIO 2020

VENDREDIS 4, 11, 18 & SAMEDI 19 SEPTEMBRE

19h-1h / Gratuit / Patio

AVIS À TOUS LES ÉPICURIENS

Soleil + été + chill + patio de Victoire 2 + olivier + guinguette + bar à huîtres + musique = la recette magique de notre festival 🌞🌈 I LOVE PATIO □□🌞

Pour rien au monde, vous ne le manqueriez... Alors, cette année, l'équipe des studios de Victoire 2 vous a préparé une programmation aux petits oignons pour que vous passiez un mois de septembre à découvrir des groupes locaux talentueux !

Ce festival a pour but premier de mettre en exergue les projets des studios et des groupes montpelliérains les plus aboutis, tout en profitant d'une ambiance conviviale et chaleureuse !

Et la petite 🚲 sur le 🧠 ?! C'est gratuit !!

Cyrielle Jourdin promo@victoire2.com Communication – Partenariats – Billetterie

LINE-UP :

Vendredi 4 septembre 2020 :

Leanwolf (Groupe)

Öly (Groupe)

Maine in Havana (Groupe)

DJ Annouscka (DJ)

Vendredi 11 septembre 2020 :

CLAW. (Groupe)

Denuit (Groupe)

Dj Piroulis (DJ)

Vendredi 18 septembre 2020 :

Rosie Braï (Groupe)

Murder At The Pony Club (Groupe)

Bois vert (Groupe)

DjBigMat (DJ)

Samedi 19 septembre 2020 :

TRISTEN (Groupe)

My Favorite Horses (Groupe)

Pipi Tornado (Groupe)

Emeraldia Ayakashi (DJ)

>> Evénément Facebook <<

> Page Victoire 2 <

Cyrielle Jourdin promo@victoire2.com Communication – Partenariats – Billetterie

FOCUS GROUPES :

Leanwolf (Groupe) :

Leanwolf c'est l'énergie à l'état pur : des rythmes profonds, un jeu de guitare captivant et une voix puissante, le tout porté par un quatuor survitaminé. Quentin "Leanwolf" Aubignac, chanteur et guitariste, s'est entouré de Tobie Fouilleul à la batterie, Guilhem Vienot à la basse et Antoine Terrazzoni au clavier pour offrir au public un blues moderne et décomplexé mêlant rock, soul et funk inspiré par les plus grands (Joe Bonamassa, ZZ Top, Alabama Shakes...). Ils sortent leur premier single "Lonely Wolf" en Octobre 2019 (72k vues) et font la première partie du regretté Lucky Peterson, véritable légende du blues, seulement quelques mois après au Rockstore, dans une salle comble face à un public conquis. En 2020, Lauréats du Labo Artistique de la ville de Montpellier et du 34 Tours.

Öly (Groupe)

Lorsque le beatbox rencontre le violoncelle, lorsque la pop rencontre le trip-hop, Öly, la créature à trois têtes vous emporte au cœur d'une expérience pure et immersive... 2018, Laura au chant, s'entoure de deux musiciens pour présenter ses compositions pop aux influences trip-hop sous le nom de Oly. Lauréat du Music In Tarn 2018, le trio bénéficie d'un accompagnement professionnel avec l'ADDA du Tarn et le Bolegason et présente leur projet sur les différentes scènes du Tarn. 2019, Oly devient Öly et sort son premier EP « Time To Go » remarqué par les médias locaux et nationaux (Radio Néo Toulouse, Europe 1, France Bleu Occitanie, Longueur d'Ondes ...) mais c'est avant tout sur scène que le trio rencontre son public avec une première tournée d'été.

Maine in Havana (Groupe)

Groupe de Montpellier formé en 2016. Musique minimaliste, tour à tour grave et enlevée, intrigante et habitée. Inspirée de folk, de blues et de rock, mélange d'ambiances psychédéliques, américaines et latines, de guitares fuzz et d'orgues vintages. Des poèmes réalistes et crus, chantés en anglais, où la nuit accompagne la solitude et l'alcool dans la brume d'un New-York transfiguré en une cité méditerranéenne. Entre Tom Waits et les Cramps, Nick Cave et les Doors. MAINE IN HAVANA, c'est Eduardo Lecleres Diaz (chant, percussions), Frédéric Loumagne (basse, contrebasse, choeurs), Vincent Thoyer (batterie et percussions), Boris Blancas (guitares, choeurs) et Yanis Blancas (claviers, choeurs).

DJ Annouscka (DJ)

Embarquement immédiat pour un DJ set qui ne connaît pas vraiment de frontières, inutile de vérifier la validité de son passeport ou le poids de vos valises, le voyage se fait tel quel…au pied levé ! Un style festif et Groovy, une caravane musicale qui fait escale un peu partout : Balkan & World Beats, Klezzmer Riddims, Nomad Fusion, Oriental Groove, Global Beats, Hip Hop Delikatessen…

CLAW. (Groupe)

Musicalement influencé par Bon Iver ou encore Bright Eyes, CLAW. se distingue par la richesse de son univers. Plus qu'un projet folk aux pointes électroniques, CLAW. est une immersion dans l'imaginaire de l'artiste et porte un véritable coup de griffe à notre réalité, pour mieux la déformer.

Denuit (Groupe)

Denuit est un duo bilingue qui puise son inspiration dans les sonorités sombres de la dark-wave. Le chant se veut aux abords du lyrique, puissant et sauvage. Aussi bien français qu'anglais. Le son des machines est répétitif et électrique, parfois inquiétant, parfois mélancolique. Denuit nous emporte dans une danse frénétique qui frôle l'état de trans. Spirituelle, engagée et féroce, leur musique raconte le monde et les crampes d'estomac.

Dj Piroulis (DJ)

Sa sélection musicale s'avère être très éclectique et very openminded, issue de sa collection de disques vinyles, étendue grâce à des voyages incessants...

Rosie Braï (Groupe)

Rosie Braï chante ce qui ne se voit pas et surtout s'amuse de ce qui pique. Rosie Braï c'est de la chanson qui groove ; assise sur la berge, elle laisse filer sous nos yeux des histoires et des mots qui s'affranchissent de leur dureté à travers une interprétation joyeusement poétique. Sur scène, elle est accompagnée de DJ BigMat qui embarque les foules aux platines et de Nada (ARM, Nada Roots) à la basse, au kayamb et à la voix. Cette formation se situe au confluent de la Pop, du Groove et du Maloya. Une descente en eaux vives qui parle indiscutablement au corps.

Murder At The Pony Club (Groupe)

"Murder At The Pony Club" (ou les poneys) est un groupe montpelliérain de rock alternatif saupoudré de stoner, élevé aux influences musicales 90-2000 telles que Queens Of The Stone Age, Incubus, Deftones ou encore Foo Fighters... En 2020, le groupe évolue et se confirme avec l'arrivée de Bertrand et Pierre (nouveau basse/ batterie), rejoignant les 2 membres fondateurs Guillaume et Pierre G.. Le nouveau line-up enregistre 3 singles au Studio South Hill de Lansargues qualifié d'un son « très rock aux guitares tranchantes » dont "Pretty Vicious Summer", sélectionné dès sa sortie dans la playlist officielle Spotify "French noise » ; les 2 autres titres étant prévu pour milieu et fin de l'année en vue d'un nouvel EP. "M.A.T.P.C." est prêt à retourner les salles ! Are you ready to rock ?!

Bois vert (Groupe)

Les cinq compères de Bois Vert sont de retour sur les ondes phonographiques avec un nouvel album : « Résilience » . Sortie Digital le 27 Janvier 2020. Depuis 2018 et son 1er album : « Le Jus« , Bois Vert n'a pas chômé. Le quartet de rap a ainsi proposé deux clips (L'aisance et Le jus), et a multiplié les actions pédagogiques dans les foyers, collèges, conservatoire… Sans délaisser, bien sûr, son terrain de prédilection : la scène! En croisant la route notamment de Rocé, Alexis HK, Soviet Suprem, La Rumeur, Dooz Kawa, Hocus Pocus, Demi Portion…

DjBigMat (DJ)

Membre du collectif LES MIXTAPES DE L'APÉRO, Bigmat mène la branche sudiste. Animateur sur LA Radio Clapas, il est aussi présent dans les bars à bons sons !

TRISTEN (Groupe)

Après une décade à œuvrer sur la scène indie rock parisienne comme batteur ou bassiste, Sébastien Pasquet a peu à peu développé son propre univers de chansons comme auteur compositeur interprète sous le pseudonyme de Tristen. Il s'est fait connaitre avec 3 albums parus chez Volvox Music ou La Souterraine, grâce notamment à des mises en avant sur France Inter, FIP, France 2 et Libération, et surtout en accédant aux finales du Prix Moustaki 2014 et du Prix Desinvolt 2015.C'est à Montpellier où il vit désormais que Tristen a réalisé son 4ème album intitulé « Les Identités Remarquables » (sortie le 24 janvier 2020 chez Bambino Musique / Inouie Distribution), dans lequel il célèbre le mariage aventureux de la pop indie et de la chanson française chère à son cœur.

My Favorite Horses (Groupe)

"Intensité", "élégance", "efficacité mélodique"... Tels sont les mots qui reviennent le plus souvent à l'évocation de la musique de My Favorite Horses. Fondé en 2016, le groupe s'est rapidement affirmé comme l'une des révélations de la scène indie-rock francophone. Son premier EP "Northern Lights II), sorti chez Rock it to the Moon en 2016 a suscité l'enthousiasme de la critique, des Inrocks à Longueurs d'Ondes, en passant par Mowno, Soul Kitchen ou France Bleu. Depuis lors, My Favorite Horses a effectué 5 tournées nationales (70 dates), a joué dans plusieurs festivals, en première partie des Innocents, de Peter Bon Poehl, de Motorama, et a enchaîné les résidences. "La nouvelle révélation folk-rock" LES INROCKS "Excellent ! Une réussite" MAGIC RPM "Elégance et efficacité mélodique" ROCK&FOLK

Pipi Tornado (Groupe)

Quand une chanteuse névrosée croise trois chiens errants sur un terrain de jeu désaffecté, cela donne Pipi Tornado. Habités par l'énergie du rock, ils s'inspirent de ce que bon leur semble comme 4 mômes jouant aux Lego. Qu'importe le vin pourvu qu'on ait l'ivresse, pour ce rock bipolaire entre lyrisme et sauvagerie.

Emeraldia Ayakashi (DJ)

Artiste queer et non-binaire. Dj, productrice, remixer, sound designer, beatmaker, rédactrice web musique & société (LGBTQIA+, Feminisme..), Dj au sein du collectif Les Mixeuses Solidaires et MC du collectif Support Your Local Girl Gang Entre Paris et Montpellier, Emeraldia Ayakashi rencontre, découvre, s'inspire et voit le monde comme un laboratoire inépuisable d'idées.

PARTENAIRES :